

Q.P. Code – 53404

Fourth Semester B.Com. Degree Examination, September 2020

(CBCS – Freshers and Repeaters – 2017-18 and onwards)

Language Sanskrit

**Paper IV – PRATIJNAYOUGANDHARAYANAM AND
PRACHINA VANIJYAM**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

Instructions to Candidates :

- 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English.
- 2) Q.No. I should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनं उत्तरं चित्वा लिखत।

(15 × 1 = 15)

Choose and write the correct answer :

ಪರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Brae Shreeganga College of Arts
Science & Commerce for women
LIBRARY, TUMKUR.

1. भासरूपकाणां प्रथमः सम्पादकः कः ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (a) कृष्णशास्त्री | (b) रामशास्त्री |
| (c) गणपतिशास्त्री | (d) श्रीपतिशास्त्री |

2. नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) व्यासमुनि | (b) भरतमुनिः |
| (c) गौतममुनिः | (d) नारदमुनिः |

3. प्रतिज्ञायौगन्धरायण नाटकस्य मूलं किम् ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (a) रामायणम् | (b) महाभारतम् |
| (c) भागवतम् | (d) बृहत् कथा |

4. कौशाम्बीशः कः ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (a) प्रद्योतः | (b) शालङ्कायनः |
| (c) वत्सराजः | (d) काशीराजः |

Q.P. Code – 53404

5. वत्सराजस्य अङ्गरक्षकः कः ?
 (a) वसन्तकः (b) हंसकः
 (c) निर्मुण्डकः (d) बादरायणः
6. अङ्गारवती कस्य राज्ञी ?
 (a) उदयनस्य (b) महासेनस्य
 (c) काशीराजस्य (d) देवराजस्य
7. जैवन्ति कस्य दूतत्वेन आगतः ?
 (a) अङ्गराजस्य (b) वङ्गराजस्य
 (c) काशीराजस्य (d) कलिङ्गराजस्य
8. रामायणाधारितानि भासनाटकानि कति ?
 (a) त्रीणि (b) पञ्च
 (c) चत्वारि (d) षट्
9. वासवदत्तायाः पिता कः ?
 (a) चन्द्रसेनः (b) मेधासेनः
 (c) उग्रसेनः (d) महासेनः
10. वत्सराजस्य वीणायाः नाम किम् ?
 (a) घोषवती (b) मेधवती
 (c) पार्वरी (d) सत्यवती
11. श्रमणकवेषधारी कः ?
 (a) वत्सराजः (b) रुमण्वान्
 (c) विदूषकः (d) यौगन्धरायणः
12. वत्सराजस्य वीणायाः नाम किम् ?
 (a) घोषवती (b) मधुमती
 (c) शीलवती (d) सत्यवती

13. नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) भरतमुनि | (b) नारदमुनिः |
| (c) व्यासमुनि | (d) भासमुनिः |

14. महासेनस्य अपरं नाम किम् ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (a) विद्योत | (b) प्रद्योतः |
| (c) सद्योतः | (d) सद्योजातः |

15. महासनस्य पत्नी का ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (a) अङ्गारवती | (b) शृङ्गारवती |
| (c) गङ्गावती | (d) सरस्वती |

II. द्वयोः प्रबन्धं लिखत।

(2 × 10 = 20)

Write an essay on any **TWO** of the following :

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ :

Green Sri Jagadiga College of Arts
Science & Commerce for women
LIBRARY, TUMKUR.

1. भासस्य-देश-काल-जीवन-ग्रन्थान् अधिकृत्य लिखत।

Write an essay on place-date-life and works of Bhasa.

ಭಾಸನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. प्रतिज्ञायौगन्धरायण रूपकस्य द्वितीयाङ्कमधिकृत्य सविमर्शं लिखत।

Give an critical account of the second act of the drama Pratijnayougandha-
rayanam.

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೌಗಂಧರಾಯಣಂ ನಾಟಕದ ಎರಡನೆಯ ಅಂಕವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3. संस्कृतनाटकानां उगम, विकासं अधिकृत्य लिखत।

Write an essay about the origin and development of the Sanskrit dramas.

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ ಹಾಗೂ ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Q.P. Code – 53404

III. ದ್ವಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಃ ಲಿಖತ।

(2 × 5 = 10)

Write short notes on any **TWO** of the following :

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

1. ನಾಂದಿ।
2. ಮಹಾಸೇನಃ।
3. ವಾಸವದತ್ತಾ।
4. ಉದಯನಃ

IV. ತ್ರಯಾಣಾಂ ಶಲೋಕಾಣಾಂ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿವೃಣುತ।

(3 × 5 = 15)

Translate and explain any **THREE** slokas :

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ :

1. ಕಾಠಾದಗ್ನಿರ್ಜಾಯತೇ ಮಥ್ಯಮಾನಾತ್
ಭೂಮಿಸ್ತೋಯಂ ಖನ್ಯಮಾನಾ ದದಾತಿ।
ಸೋತ್ಸಾಹಾಣಾಂ ನಾಸ್ತಿಸಾಧ್ಯಂ ನರಾಣಾಂ
ಮಾರ್ಗಾರಿಛ್ಧಾಸ್ಸರ್ವಯತ್ನಾಃ ಫಲಂತಿ॥
2. ಪೂರ್ವಂ ತಾವದ್ ವೈರಮಸ್ಯಾವಲೇಪಾದಾನೀತೇಽಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಯಾತ್ ಮಥ್ಯಸ್ಥತಾ ಮೇ।
ಯುದ್ಧಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಸಂಶಯಸ್ಥಂ ವಿಪನ್ನಂ ಶ್ರುತ್ವಾತ್ವೇನಂ ಸಂಶಯಂ ಚಿಂತಯಾಮಿ॥
3. ಕನ್ಯಾಃ ವರಸಂಪತ್ತಿಃ ಪಿತುಃ ಪ್ರಾಯಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ।
ಭಾಗ್ಯೇಷು ಶೇಷಮಾಯತ್ತಂ ದೃಢಪೂರ್ವಂ ನ ಚಾನ್ಯಥಾ॥
4. ನ ಶ್ರದ್ಧಾಮ್ಯುದಯನಗ್ರಹಣಂ ತ್ವಯೋಕ್ತಂ
ವ್ಯಾವರ್ತನಂ ಕರತಲೈರಿವ ಮಂದರಸ್ಯ।
ಯಸ್ಯಾಹವೇಷು ರಿಪವಃ ಕಥಯಂತಿ ಶೌರ್ಯಂ
ಯೌಗಂಧರಾಯಣಮತಾನಿ ಚ ನಃ ಸ್ವನಂತಿ॥

5. यथा नरस्याकुलबान्धवस्य
गत्वान्यदेशं गृहमागतस्य।
तथा हि मे सम्प्रति बुद्धिशङ्का
श्रोव्यामि किन्तु प्रियमप्रियं वा॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत।

(2 × 5 = 10)

Annotate any **TWO** of the following :

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ :

1. निर्धावितः शरवणादिव कार्तिकेयः।
2. व्यक्तीकृतमसामर्थ्यं अक्षौहिण्याः।
3. सिंहमन्तर्गतामर्षं यज्ञार्थमिव संयुतम्।
4. धर्मस्नेहान्तरे न्यस्ता दुःखिताः खलु मातरः।

Sri Siddaganga College of Arts
Science & Commerce for women
LIBRARY, TUMKUR.

VI. (a) वृत्तलेख्यमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

(1 × 10 = 10)

Write an essay on 'Vrittalekhya'.

'ವೃತ್ತಲೇಖ್ಯ'ವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Or

कोशविषये प्रबन्धमेकं लिखत।

Write an essay on 'Kosha'.

'ಕೋಶ'ವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

(b) द्वयोः लघुटिप्पणीः लिखत।

(2 × 5 = 10)

Write short notes on any **TWO** of the following :

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ :

1. वर्तयाः प्रामुख्यता
Importance of Vartha
'वार्ता'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

Q.P. Code – 53404

2. आयव्ययलेख्यम्
Ayavyaya Lekhya
ಆಯವ್ಯಯ ಲೇಖ್ಯ
 3. तुलमानयोः अव्यवस्था
Irregularity in weight and measures
ತೂಕ ಅಳತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ
 4. लेख्यस्य आवश्यकता
Necessity of document
ಲೇಖ್ಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆ
-